

Jo Karjalan kunnilla.

The musical notation consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The lyrics are written below each staff. The first three staves correspond to the first three lines of the lyrics, and the fourth staff corresponds to the last line.

Jo Karja-lan kun nail - la lehtii
puu. Jo Karjalan koivikot tuuhet-
tuu. Käki kukkuu siellä ja kevät on.
Vie sinne mun kai ho pon ne - ton.

2. Ma tunnen vaaras' ja vuoristovyös' ja kas-
kies sauhut ja uinuvat yös', ja synkkäin metsien
aarniopuut ja siintävät salmet ja vuonojen suut.

3. Siell' usein matkani määräätön läpi metsien
kulki ja näreikköin, mä vaaroilla seisoin paljain
päin, mist' uljahan Karjalan eessään näin.

4. Tai läksin kylihin urhojen luo, miss' jylhillä
vaaroilla asuivat nuo. Näin miehet kunnon ja hil-
peän työn ja näin, missä Karjalan synkkä syön.

1. Långt bort i Karelen så trädens ut, och björkarna lövas i skog och mark. Där galer göken och det är vår. Dit för mig nu bort min längtan stark.

2. Jag minns dina fjäll, dina höga berg, dina nätter och röken från svedjeland, de dystra skogarnas jätteträd, de blänande sund och vikens strand.

3. Och mången gång gick jag där länge kring, genom skogar och dalar, bland björk och gran. På fjället ofta jag satt och såg Karelen som stolt inför mig låg.

4. Jag sökte mig också till byarna, som tryckte sig tätt intill dystra fjäll. Där såg jag arbetets muntra män, och där finns Karelens hjärta än.